

PARTECIPAZIONE | APPROPRIAZIONE | CONformAZIONE UMANA

Edoardo Marchese, Mariza Ortolani

Dottorato di ricerca in Architettura. Teorie e Progetto

Sapienza Università di Roma

XXXIV ciclo

Linee di Ricerca

Prof. Antonino Saggio

PARTECIPAZIONE

[abitante che influisce sull'architettura in fase progettuale]

Per partecipazione si intende una volontà da parte dei progettisti di ascoltare e assecondare i bisogni degli abitanti includendoli attivamente durante la progettazione.

APPROPRIAZIONE

[abitante che influisce sull'architettura attraverso il suo uso]

L'interazione tra uomo e architettura fa sì che la vita degli edifici e degli spazi pubblici continuino a modificarsi in base all'uso che gli abitanti ne fanno.

L'uomo interagendo con gli spazi rende propri luoghi della collettività.

CONFORMAZIONE UMANA

[l'attenzione dell'architetto nei confronti delle azioni dell'uomo]

La relazione tra spazio progettato e spazio abitato si prefigura in una attenzione esplicita in fase progettuale da parte dell'architetto, per concludersi nella quotidianità dell'abitante, creando un legame imprescindibile tra uomo e spazio.

L'architettura diventi un abito cucito su misura.

PARTECIPAZIONE

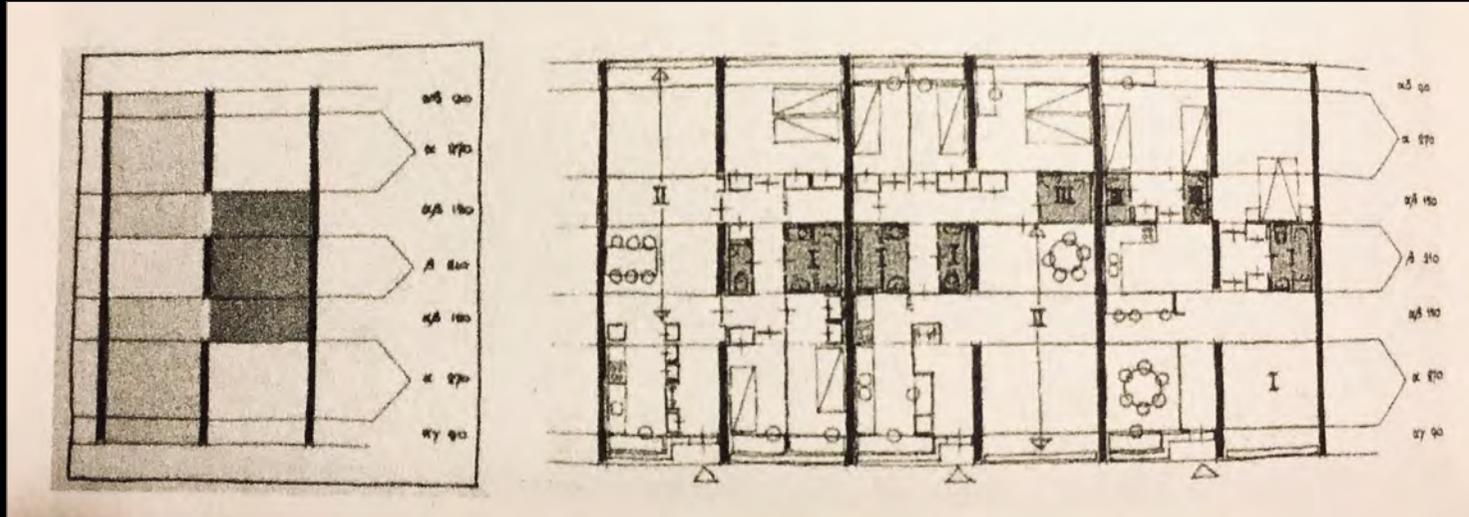


Giancarlo De Carlo, Villaggio Matteotti, Terni 1969/74

[...] il complesso del Villaggio Matteotti. Qui Giancarlo De Carlo, coadiuvato dal sociologo Domenico De Masi, guida un processo in cui i futuri occupanti selezionano progressivamente le soluzioni muovendosi in un abaco di possibilità redatte dal progettista.

(pag. 259)

APPROPRIAZIONE



John Habraken e SAR 65, schemi residenziali, 1965 - John Habraken, Supports

Nel libro Supports [...] prefigura un metodo di lavoro che prevede grandi scelte strutturanti per il progetto (i supports appunto) che prendono carico del percorso costruttivo, dimensionale e impiantistico degli edifici e una famiglia di variazioni (i variable patterns) che costituiscono un abaco di alternative che consentono la particolarità di ciascuna soluzione. (pag. 225)

CONFORMAZIONE

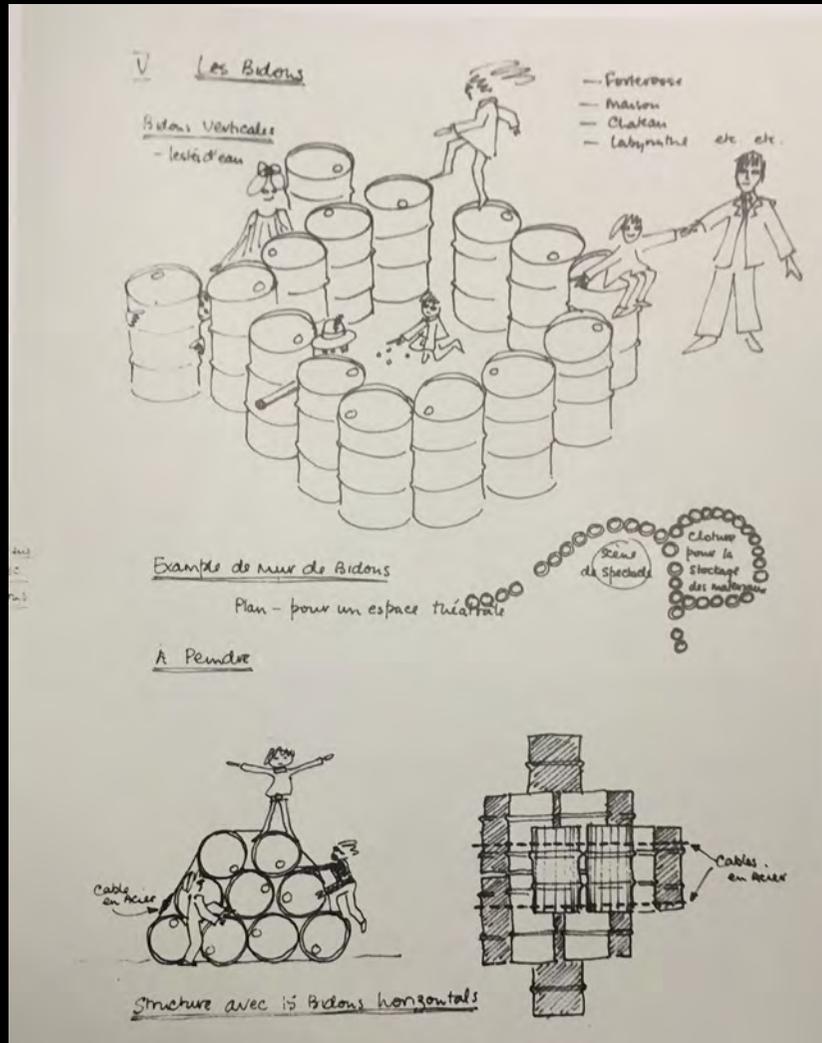


Rem Koolhaas, Casa Floirac, Bordeaux 1994-98 - Koolhaas Houselife Bèka & Lemoine

L'architetto, che si confronta con un cliente portatore di handicap motori, lavora al tema, affronta la crisi e vi da un'innovativa risoluzione. [...] decide che sia una parte stessa della casa che si deve muovere. (pag. 373)

<https://youtu.be/7fLVMYGBFSU>

PARTECIPAZIONE | APPROPRIAZIONE | CONFORMAZIONE UMANA



Group Ludic, Adventure Playground, Chalon-sur-Saone, 1972

Rural Studio, Lions Park Playscape, Greensboro, 2010

PLAYGROUND

POROSITA'



“Superkilen is a half a mile long urban space wedging through one of the most ethnically diverse and socially challenged neighborhoods in Denmark.”

BIG, SUK Superkilen, Copenhagen 2014

POROSITA'



BIG, SUK Superkilen, Copenhagen 2014

POROSITA'



BIG, SUK Superkilen, Copenhagen 2014

TOPOGRAFIA



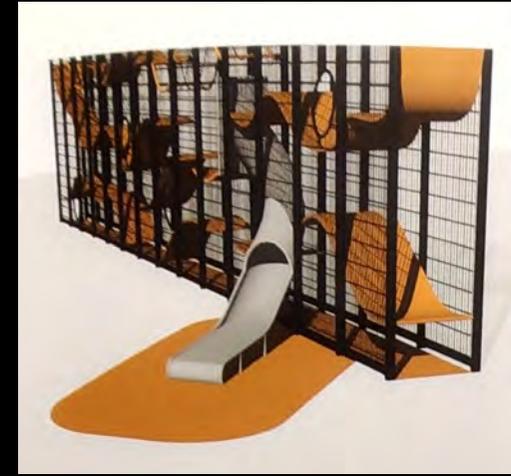
The Big Hill Slide, Rehwaldt landschaftarkitekten, Waldkirchen, 2007

TOPOGRAFIA



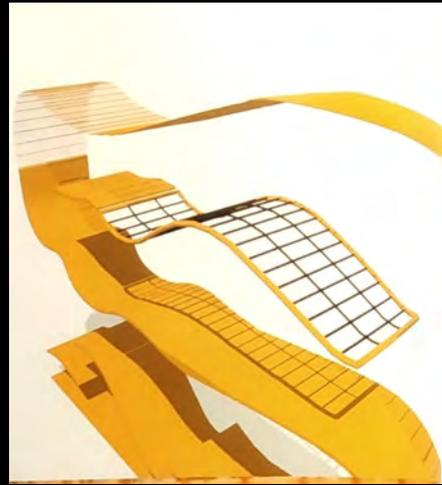
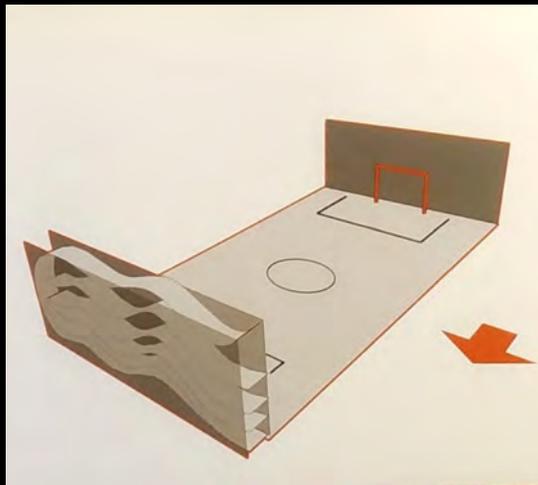
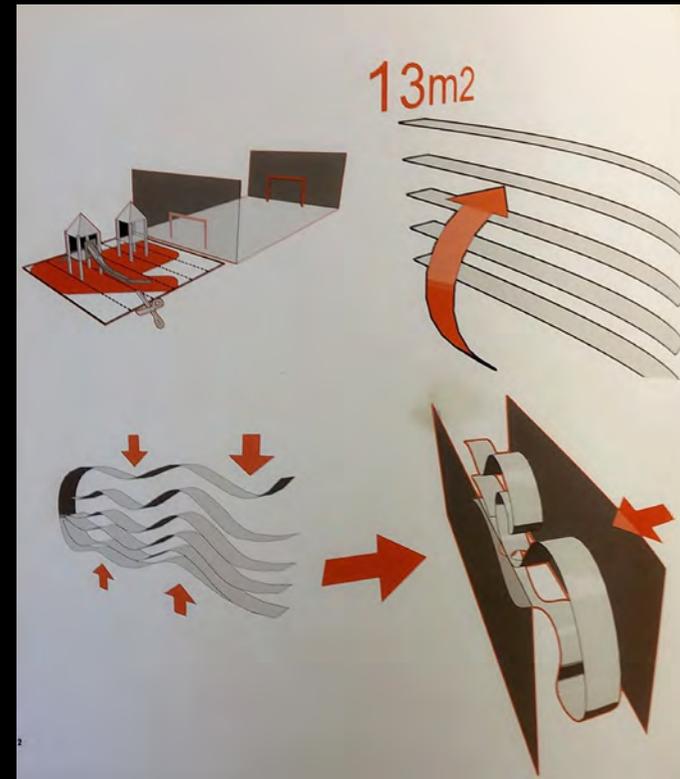
The Big Hill Slide, Rehwaldt landschaftarkitetekten, Waldkirchen, 2007

MULTIFUNZIONALITÀ



Wolla Holla, Lappset, Purmerend Holland

MULTIFUNZIONALITÀ



Wolla Holla, Lappset, Purmerend Holland, 2007